

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУ детский сад №214
№ 43 от 31.08. 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЕЙ И ИНЫХ КОМПОНЕНТОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №6
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
На 2021-2022 уч. год**

Программа составлена:
Скабиной Т.Н.
Ушаковой А.А.

г. Волгоград, 2021г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ РПГ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.....	4
1.1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет	6
1.1.5. Организация режима пребывания детей в образовательном Учреждении	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
Образовательная область «Физическое развитие».....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
Образовательная область « Социально- коммуникативное развитие».....	25
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	38
Образовательная область «Речевое развитие»	38
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	52
Образовательная область « Познавательное развитие».....	52
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	60
Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие».....	60
2.2.1. Традиционные события, мероприятия проводимые в группе.....	74
2. 2.1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	77

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы МОУ «д/с № 214», ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6-7 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОО. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОО примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.)

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 20 ноября 2020г № 61494)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. N 28"Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Общие сведения о группе:

На начало учебного года – 26 детей, Мальчики – 15, Девочки-11.

Детей с первой группой здоровья - 7, со второй -19, с третьей - 0.

Сведения о семьях воспитанников Полная – 18 Неполная – 3 Многодетная – 8 Неблагополучная –0

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

РПГ – локальный акт образовательного учреждения и рассчитана на 2021-2022 уч. год.

1.1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ РПГ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Цель программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные задачи.

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 4) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- 5) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 6) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 7) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- 8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

физическое развитие;
социально - коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие.

1.1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.4. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому

соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода

из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь.

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.5. Организация режима пребывания детей в образовательном Учреждении

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей 6-7 лет являются следующие режимы дня: на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности.

Режим дня в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)

<i>Мероприятия</i>	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15*	При t ниже – 25*
Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20 на участке	7.00 – 7.45 на участке 7.45 – 8.20 в группе	7.00 – 8.20 в группе
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40 на участке	8.30 – 8.40 в спорт зале	8.30 – 8.40 в спорт зале
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55	8.40 – 8.55
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая время перерыва)	9.00 – 10.50 на участке	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50
Подготовка ко 2-му завтраку, второй завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки.	10.40 – 12.20	10.40 – 12.00	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате		12.00 – 12.20	10.30 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 12.55	12.20 – 12.55	12.20 – 12.55
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00	12.55 - 13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение		15.40 – 16.05	15.40 – 17.05
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40 – 17.10	16.05 – 17.05	
Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой		17.25 – 18.00	17.05 – 19.00
Прогулка, игры на свежем воздухе. Уход домой.	17.10 – 19.00	18.00 – 19.00	

Расписание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Дни недели	Время	Организационно образовательная Деятельность
Понедельник	9.00– 9.30 9.45 – 10.15 15.30-16.00	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Двигательная деятельность
Вторник	9.00– 9.30 9.40– 10.10 10.20- 10.50	1.Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) 2 Познавательно-исследовательская деятельность (социальный и предметный мир, безопасность поведения). 3. Музыкальная деятельность
Среда	9.00– 9.30 9.40 – 10.10 10.35-11.05	1.Коммуникативная деятельность (ознакомление с худ. литературой-1-3 неделя/ обучение грамоте- 2-4 неделя) 2. Изобразительная деятельность (лепка 1-3н/ аппликация 2-4 неделя 3. Двигательная деятельность (на воздухе)
Четверг	9.00– 9.30 9.55-10.25 10.35– 11.05	1.Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) 2. Двигательная деятельность 3. Коммуникативная деятельность (развитие речи)
Пятница	9.00– 9.30 9.45 – 10.15 10.25– 10.55	1. Познавательно-исследовательская деятельность(математическое и сенсорное развитие) 2.Изобразительная деятельность (рисование1-3 неделя/ конструирование 2-4 неделя 3.Музыкальная деятельность

Учебный план

Направление Образовательные области	Виды занятий	Первая младшая 2-3года Кол-во часов		Средний возраст 4-5лет Кол-во часов		Старший возраст 5- 6лет Кол-во часов		Подготови тельный возраст 6-7 лет Кол-во часов	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Познавательное-речевое направление		3	108	3	108	5	108	6	216
-познавательное развитие	-ознакомление с окружающим миром	1	36	1	36	1	36	1	36
			36	1	36	2	72	3	108
-речевое развитие	-развитие речи -ознакомление с художественной литературой -подготовка к обучению грамоте	1	18	0,5	18	1	36	2	36
		1	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
						0,5	18		
Социально-личностное направление									
Художественно-эстетическое направление		4	144	5	180	5	180	5	180
Художественно-эстетическое развитие	-музыкальное -рисование -лепка	2	72	2	72	2	72	2	72
		1	36	2	72	2	72	2	72
		1	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
			18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физическое направление		3	108	3	108	3	108	3	108
-физическое развитие	-физкультурное	3	108	3	108	3	108	3	108
Итого		10	360	11	360	14	468	15	504

Объем учебной нагрузки и продолжительность занятий

Возраст детей	Первая младшая	Средний возраст	Средний возраст	Старший возраст
Длительность занятий	10 мин.	20 мин.	25-30 мин.	30 мин.
Общее кол-во занятий в неделю	10	10	14	15
Общее время в часах	1 час	2ч.	3ч.50мин.	4ч.20мин

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Физическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7 лет)

1.2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2. Проектирование образовательного процесса

Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

3.2. Список методической литературы

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, развитии старших дошкольников. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата.

У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дети 6-7 лет активно приобщаются к нормам здорового образа жизни.

Гигиенические навыки у детей становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Оценка здоровья детей группы (общая численность 28 человек)

Группа, Возраст	Группа Здоровья			Диагноз		
	I	II	III	Плоскостопие	Аллергия	Другое
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	7	21	-	-	-	-

В подготовительной к школе группе проводится 3 занятия по физической культуре в неделю продолжительностью до 30 минут в утренние часы. Каждое третье занятие проводится на участке детского сада.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательная Область	Вид занятия	Количество часов	
		Неделя	Год
Физическое развитие	Физкультурное	3	108

2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по

доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо брос и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр.

Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со

сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Физическое развитие»

Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.

Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.

Результаты образовательной деятельности

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом

- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта .

- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

- Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Цели и задачи:

- 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

- 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

- 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

- 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

- 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры);
- воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);
- формирование основ культуры здоровья.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется и организуется воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План физкультурных досугов и праздников планируется каждый месяц.

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «Детство».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» отражено в Программе «Детство» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане.

Для реализации задач физического развития детей воспитатели подготовительной группы используют в воспитательно-образовательном процессе современные здоровьесберегающие технологии.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Раздел	Формы и методы		
	Режимные моменты		
	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения в основных движениях:</p> <p>-ходьба</p> <p>-бег</p> <p>-прыжки</p> <p>-бросание, ловля, Метание</p> <p>-ползание и лазание</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Спортивные игры (городки, баскетбол, футбол, бадминтон)</p> <p>Ритмические танцевальные Движения</p> <p>Упражнения в построении и перестроении.</p> <p>Передвижение с (упражнения, игры, забавы с санками, катание на самокате, игры на лыжах)</p> <p>Активный отдых</p>	<p><u>Утро:</u> игровые упражнения, подражательные движения; игры с элементами спортивных упражнений. Дидактические, спортивные игры. Настольные Спортивные игры.</p> <p><u>Утренняя гимнастика:</u></p> <p>-классическая</p> <p>-тематическая</p> <p>-сюжетная</p> <p>-игровая</p> <p>-музыкально-ритмическая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-оздоровительный бег</p> <p>Динамическая пауза; двигательная разминка.</p> <p>Прогулка:</p> <p>Физические упражнения, подвижные игры, спортивные игры, игры с элементами спортивных упражнений. Игровые (подводящие упражнения); проблемная ситуация.</p> <p>Индивидуальная работа по <u>развитию движений</u>.</p> <p>Подражательные движения. Пешие прогулки за территорию детского сада. Беседа. Мини-викторины. Рассмотрение иллюстраций. Чтение художественной литературы о спорте. Составление рассказов. Заучивание стихов, загадок о спорте.</p> <p>Вечер: оздоровительная гимнастика после дневного сна; физкультурные упражнения, подражательные движения. Индивидуальная работа по развитию движений. Динамические паузы, динамический час.</p> <p>Игровой час. Проблемные</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>-традиционные</p> <p>-сюжетные</p> <p>-игровые тематические</p> <p>-круговая тренировка</p> <p>-по интересам</p> <p>-на основе одного вида Движений</p> <p>-контрольно-проверочное</p> <p>Физкультурные досуги. Физкультурные праздники. День здоровья. Неделя здоровья. Походы, туристический слёт. Самооценка деятельности на занятии. Проектная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Подвижные игры. Оздоровительные игры. Спортивные игры и упражнения. Настольно – печатные игры. Игровое упражнение. Подражательные движения. Двигательная активность во всех видах деятельности. Исследовательская деятельность. Продуктивный вид деятельности.</p>

	ситуации. Экспериментирование. Составление кроссвордов.		
Режим Питание Закаливание Культурно-гигиенические навыки	Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков. Облегчённая одежда. Дидактические игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Настольно-печатные игры. Чтение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций. Составление рассказов. Заучивание стихов, пословиц, поговорок. Беседа. Исследовательская деятельность. Закаливающие процедуры. Пример взрослого. Физкультминутки. Динамическая пауза. Дыхательная гимнастика. Самомассаж. Оздоровительные игры. Артикуляционная гимнастика. Динамический час, игровой час. Проблемные ситуации. Экспериментирование. Проектная деятельность.	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические). Беседы о ЗОЖ. День здоровья. Неделя здоровья. Физкультурно-оздоровительный досуг. Физкультурно-оздоровительный праздник. Туристический слёт. Выставки и курсы.	Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами. Настольно-печатные игры. Игры на воздухе с водой. Двигательная Активность детей во всех видах деятельности в течение дня. Самообслуживание

2.2. Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии ФГОС ДО (перспективное тематическое планирование). Планирование образовательной нагрузки при работе, по пятидневной недели разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для детей в подготовительной к школе группы (6-7 лет) в соответствии с СанПиНом.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) Развития	ежедневно

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей
в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	15 Минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 Минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 Минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 Минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 минут до 50 Минут

Начало учебного года 01.09.2021г., окончание учебного года 31.05.2022г.
 Продолжительность образовательной деятельности (ОД) для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 60 минут. В середине времени, отведенного на ОД проводится физкультурные минутки, перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Модель планирования прогулки на неделю

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий Для Самостоятельной Детской Деятельности
	Групповая, Подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое Развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Создание мотивации к сюжетно-ролевым и Театрализованным Играм

Двигательный режим в подготовительной к школе группе

<i>Содержание</i>	<i>Время (мин)</i>	<i>Периодичность</i>
Утренняя гимнастика	8-10 мин.	Ежедневно
Физ. Занятие в помещении	25 мин.	2 раза в неделю
Физ. Занятие на воздухе	25 мин.	1 раз в неделю
Физ. минутки	4мин.	Ежедневно
Подвижные игры	20 - 25 мин.	Ежедневно не менее 2- 4 раз
Спортивные упражнения	15 мин.	1 раз в неделю
Бодрящая гимнастика	5 - 10мин.	Ежедневно
Индивидуальная работа по развитию ОВД	6 мин.	Ежедневно
Оздоровительные игры	15мин.	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.	1 раз в неделю
Спортивные развлечения	30мин.	1 раз в месяц
Спортивные праздники	60мин.	2 раз в год
Неделя здоровья	-	2 раз в год
<i>Охрана психического здоровья</i>		
Использование приемов релаксации минуты тишины, музыкальные паузы	3-5 минут	Ежедневно несколько раз в день
<i>Профилактика заболеваемости</i>		
Хождение по «дорожкам здоровья»	2-3 минуты	Ежедневно
Корректирующая гимнастика	2-3 минуты	Ежедневно
Контрастное закаливание	3-5 минуты	Ежедневно

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями Программы «Детство» и с опорой на методические пособия: *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: "Детство"* Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС")

<p>3.2 Физкультурное Развитие</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-02. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-23. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г. — 80 с. ISBN 978-5-89814-810-24. Ансимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность 5-7 лет. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 г. — 256 с. ISBN 978-5-906852-28-15. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк.- Волгоград: учитель, 2017.
-----------------------------------	--

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
Спортивный центр	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Спортивный инвентарь - Атрибуты для подвижных игр - Наглядно-практический материал о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма. - Массажные коврики и дорожки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область « Социально- коммуникативное развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7лет)

1.2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2. Проектирование образовательного процесса

Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

3.2. Список методической литературы

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка.

Общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно – личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей.

Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать

взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

1. 2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией.

Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).

Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в

удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

- Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;

- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно- бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Региональный компонент

- Рассказы, просмотр видео о заводах и фабриках города, о том, что на них производят, люди каких профессий работают на предприятиях города.
- Знакомство с основами безопасного поведения в социуме и природе.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Экскурсии, игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.

-Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд.

-Наблюдение за трудом людей различных профессий, общение с ними в процессе труда.

-Рассматривание фотовыставки «Люди нашего города»

-Чтение художественной литературы о подвигах и испытаниях людей героических профессий: Е. Бабинцев «Приключения Пети Крючкина», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Маршак «Ледяной остров», И.Туричин «Человек заболел», С.Маршак «Летчики» и другие.

-Беседы с детьми: «Труд художника», «Труд библиотекаря», «Профессия – учитель», «Профессия – пожарный», «Его именем названа улица нашего города», «Их именами гордится наш город», «Кем быть?», «Как я летал на самолете».

-Беседы и ситуативные разговоры об источниках опасности для человека, развивающие игры («Полезное- необходимое- опасное»)

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность Детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видео-Фильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие Задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Шествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Просмотр видеофильмов Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение; Объяснение Наблюдение; Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и Развлечения, Экскурсии Продуктивная деятельность	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов,

2.2. Проектирование образовательного процесса

Предметно-средовая модель.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый– организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации. Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных Моментax	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская Деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 1 неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 1 неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей
в режимных моментах 6-7 лет**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 Минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Начало учебного года 01.09.2021г., окончание учебного года 31.05.2022г.
Продолжительность образовательной деятельности (ОД) для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 60 минут. В середине времени, отведенного на ОД проводится физкультурные минутки, перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

Примерный календарь тематических недель (праздников ,событий, проектов и т.д.))

Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! »
	2 неделя	«Детский сад. Школа Для чего нужно учиться! »
	3 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо»
	4 неделя	«Овощи, фрукты, ягоды»
Октябрь	1 неделя	«Хлеб. Труд людей на полях и огородах »
	2 неделя	«Лес – ягоды, деревья и кустарники»
	3 неделя	«Кладовая леса - грибы»
	4 неделя	«Осень. Сезонные одежда, обувь, головные уборы»
Ноябрь	1 неделя	«Перелетные птицы»
	2 неделя	«Дикие животные осенью»
	3 неделя	«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы»
	4 неделя	«Родная страна. Герб, флаг. гимн»
Декабрь	1 неделя	« Зимующие птицы»
	2 неделя	«Дикие животные зимой»
	3 неделя	«Зимние забавы. Зимние виды спорта. Хвойные деревья»
	4 неделя	«Новогодний праздник

Январь	2 неделя	«Дом, где я живу. Посуда. Комнатные растения.
	3 неделя	«Продукты питания»
	4 неделя	«Мебель. Бытовые приборы»
Февраль	1 неделя	Сталинградская битва. Дом. Его части»
	2 неделя	«Защитники Отечества. Профессии мужчин моей семьи»
	3 неделя	«Защитники Отечества»
	4 неделя	«Широкая Масленица». ПДД
Март	1 неделя	«Женский день- 8 марта»
	2 неделя	«Декоративно- прикладное искусство»
	3 неделя	« Первоцветы»
	4 неделя	«Сказки. Библиотека»
Апрель	1 неделя	«Ранняя весна. Приметы весны»
	2 неделя	Прилёт птиц. «Космос»
	3 неделя	«Наш город. Наш край. Наша Родина»
	4 неделя	Неделя книги/ «Транспорт. Правила дорожного движения»
Май	1 неделя	« 9 мая-День Победы»
	2 неделя	«Овощи, фрукты, ягоды»»
	3 неделя	«Человек. Части тела. Мое здоровье»
	4 неделя	«Скоро в школу»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Программно-методический комплекс образовательного процесса
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования:

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. ISBN 978-5-906750-00-0

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2007. - 244 с. ISBN 5-89814-076-X 978-5-89814-076-2

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части
Программы

3.2 Социально-Коммуникативное Развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: «Детство-Пресс», 2009-144с2. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика- Синтез, 2005-2010.3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ООО «ТЦ Сфера», 20124. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. — СПб.: ДетствоПресс, 20075. Театр кукол в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет/сост. О. П. Власенко.- Изд.2-е.Волгоград: Учитель.-290с.6. Интернет ресурсы
--	--

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации среды Программа «Детство» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская» Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Центр театра». Теневой театр, настольный театр из различных материалов (деревянный, из картона), театр би-ба-бо, маски различных животных. Уголок ряжения.

«Центр – Родной край». Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Выставки изделий народных промыслов и ремесел. Символика края: флаг, герб и т.д. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной нашего города.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Речевое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7 лет)

1.2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2. Проектирование образовательного процесса

Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

3.2. Список методической литературы

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ (6-7 лет)

На седьмом году жизни у дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д., у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Проводится работа по развитию фонематического слуха к овладению грамотой. У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения.

Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические.

Учебный план

Направление Образовательные области	Виды занятий	Старший возраст 6-7 лет Кол-во часов	
		Неделя	Год
Познавательное-речевое Направление		5	180
-познавательное развитие	-математическое и сенсорное	1	36
	-ознакомление с окружающим миром	2	72
-речевое развитие	-развитие речи	1	36
	-ознакомление с художественной Литературой	0,5	18
	-подготовка к обучению грамоте	0,5	18
Социально-личностное Направление			
Художественно-эстетическое Направление		5	180
Художественно-эстетическое Развитие	-музыкальное	2	2
	-рисование	2	36
	-лепка	0,5	18
	-аппликация	0,5	18
Физическое направление		3	108
-физическое развитие	-физкультурное	3	108
Итого		13	468

1.2. Целевые ориентиры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи реализации в программе « Детство »:

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы,

распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных

интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

-Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Принципы реализации задач ОО «Речевое развитие»:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
Принцип развития языкового чутья;
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
Принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства реализации ОО «Речевое развитие»:

Общение взрослых и детей;
Культурная языковая среда;
Обучение родной речи на занятиях;
Художественная литература;
Изобразительное искусство, музыка, театр;
Занятия по другим разделам программы

Методы реализации ОО «Речевое развитие» по используемым средствам:

1. Наглядные:
2. Словесные:
3. Практические:
 - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
 - Чтение и рассказывание художественных произведений;
 - Заучивание наизусть;
 - Пересказ;
 - Обобщающая беседа;
 - Рассказывание без опоры на наглядный материал
 - Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

1. Репродуктивные- основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности

Рассматривание картин

Чтение художественной литературы

Пересказ,

Заучивание наизусть

Игры-драматизации по содержанию литературных произведений

Дидактические игры

2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:

Обобщающая беседа

Рассказывание

Пересказ с перестройкой текста

Дидактические игры на развитие связной речи

Метод моделирования

Творческие задания

Приемы развития речи

1. Словесные

- Речевой образец,
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указание
- Оценка детской речи
- Вопрос

2. Наглядные

Показ иллюстративного материала

Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

3. Игровые

- Игровое сюжетно-событийное развертывание
- Игровые проблемно-практические ситуации
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
- Имитационно-моделирующие игры
- Ролевые обучающие игры
- Дидактические игры

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»

НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с Родителями
<p>Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская Игра Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми</p>	<p>Ситуация общения в Процессе Режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с Детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение Загадок</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра</p>	<p>Консультации; Мастер-класс; Информационные Стенды</p>

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.;

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Основные направления работы по развитию речи:

- Развивающая речевая среда;
- Формирование словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Связная речь.

2.2. Проектирование образовательного процесса

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый

– организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с

другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных Моментях	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская Деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 1 неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 1 неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей
в режимных моментах 6-7 лет

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 Минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 ми

Начало учебного года 01.09.2020 г., окончание учебного года 31.05.2021 г.

Продолжительность образовательной деятельности (ОД) для детей от 5 до 6 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 60 минут.

В середине времени, отведенного на ОД проводится физкультурные минутки, перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

Тематический модуль «Развитие речи»

Развивающая речевая среда	Формирование Словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать речь как средство общения. - Расширять представления детей о Многообразии Окружающего мира. - Предлагать для рассматривания изданий народных промыслов, мини-Коллекции Иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин. - Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными характеристиками свойствами и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. - Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. - Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. - Продолжать развивать фонематический слух. - Учить определять место звука в слове. - Отрабатывать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. - Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. - Знакомить с разными способами образования слов. - Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. - Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. - Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. - Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развивать монологическую форму речи. - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно Развивающимся действием. - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, Предложенную воспитателем.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования:

"Детство" Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС")

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части
Программы

3.2. Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет)/ авт. сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 г. – 176 с.2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ авт. сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019 г. – 208с.3. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой.4. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.5. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г. – 64 с. (Кабинет логопеда). ISBN 978-5-89814-587-36. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-0955-3 <p>Дидактическое обеспечение: Наборы картин, хрестоматии, дидактические игры, наглядно - дидактический материал, предметные, сюжетные картинки. Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям.</p>
-----------------------	---

3. 3. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации среды Программа «Детство» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская» Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр театра». Теневой театр, настольный театр из различных материалов (деревянный, из картона), театр би-ба-бо, маски различных животных. Уголок ряжения.

«Центр – Родной край». Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Выставки изделий народных промыслов и ремесел. Символика края: флаг, герб и т.д. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной нашего города.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Познавательное развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7 лет)

1.2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2. Проектирование образовательного процесса

Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

3.2. Список методической литературы

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ (6-7 лет)

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Дошкольники 6 -7 лет начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. У детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление.

Учебный план

Направление Образовательные области	Виды занятий	Старший возраст 6-7 лет Кол-во часов	
		Неделя	Год
Познавательно-речевое Направление		5	180
-познавательное развитие	-математическое и сенсорное -ознакомление с окружающим миром	1	36
		2	72
-речевое развитие	-развитие речи -ознакомление с художественной Литературой -подготовка к обучению грамоте	1	36
		0,5	18
		0,5	18
Социально-личностное Направление			
Художественно-эстетическое Направление		5	180
Художественно-эстетическое Развитие	-музыкальное -рисование -лепка -аппликация	2	2
		2	36
		0,5	18
		0,5	18
Физическое направление		3	108
-физическое развитие	-физкультурное	3	108
Итого		13	468

1.2. Целевые ориентиры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

Цели: Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области Познавательное развитие предполагает:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы и методы			
	Непосредственно Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная Деятельность	Самостоятельная Деятельность
Природное окружение. Экологическое воспитание	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование; Исследовательская деятельность. Беседа (эвристические и эмпирические). Рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Рассматривание. Целевые прогулки. Экологические акции. Моделирование. Создание коллекций, музейных экспозиций. Экологические досуги, праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра – экспериментирование. Развивающие игры.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Моделирование. Деятельность в уголке природы.
Формирование элементарных математических представлений	Индивидуальная работа. Наблюдения. Дидактические и развивающие игры. Игровые ситуации; игровые упражнения. Решение занимательных задач. Разучивание считалок. Настольно-печатные игры.	Дидактические и развивающие игры.	Сюжетно-ролевые игры. Дидактические и развивающие игры в математическом уголке. Конструктивные игры.
		Беседы. Игровые упражнения, игровые ситуации.	
		Индивидуальная работа. Наглядность.	
		Математические турниры, КВН.	
		Проектная деятельность. Решение логических задач.	
		Моделирование. Настольно-печатные игры.	

2.2. Проектирование образовательного процесса

Содержание образования проектируется непосредственно на предметную среду. Взрослый

- организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных Моментях	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская Деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 1 неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 1 неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей
в режимных моментах 6-7 лет

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 Минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 ми

Начало учебного года 01.09.2021 г., окончание учебного года 31.05.2022г.
Продолжительность образовательной деятельности (ОД) для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 60 минут. В середине времени, отведенного на ОД проводится физкультурные минутки, перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

3.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части
Программы

<p>3.2.</p> <p>Познавательное Развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология Организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 г. – 164 с. 2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика–Синтез, 2010г 3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г 4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.- 5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию . Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 3-7 лет. ФГОС. 6. Интернет ресурсы.
--	---

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации среды Программа « Детство » не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной

организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей (6-7 лет)

1.2. Целевые ориентиры

Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.2. Проектирование образовательного процесса

Организационный раздел

3.1. Ресурсное обеспечение

3.2. Список методической литературы

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ (6-7 лет)

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. У дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Учебный план

Направление Образовательные области	Виды занятий	Старший возраст 6-7 лет Кол-во часов	
		Неделя	Год
Познавательно-речевое Направление		5	180
-познавательное развитие	-математическое и сенсорное	1	36
	-ознакомление с окружающим миром	2	72
-речевое развитие	-развитие речи	1	36
	-ознакомление с художественной Литературой	0,5	18
	-подготовка к обучению грамоте	0,5	18
Социально-личностное Направление			
Художественно-эстетическое Направление		5	180
Художественно-эстетическое Развитие	-музыкальное	2	2
	-рисование	2	36
	-лепка	0,5	18
	-аппликация	0,5	18
Физическое направление		3	108
-физическое развитие	-физкультурное	3	108
Итого		13	468

1.2. Целевые ориентиры ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей; — развитие музыкально-художественной деятельности; —приобщение к музыкальному искусству.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).:

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике

видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения,

архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия,

метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы и методы			
Режимные моменты			
	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность	Самостоятельная Деятельность
Художественный Труд	Обсуждение проблемных ситуаций. Наблюдение на прогулке за окружающим миром. Беседа. Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал.	Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал. Мастер – классы мастеров декоративно – прикладного искусства. Проектная деятельность. Выставка. Конкурс.	Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал. Игра настольно-печатная. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра.
Изобразительная деятельность	Наблюдение. Дидактические игры. Игровые упражнения. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов), узоров в работах народных	Творческая деятельность. Дидактические игры. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Коллективные работы воспитателя с детьми. Выставки детских работ. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) экспериментирование. Проектная деятельность. Украшение предметов для личного пользования. Организация выста-	Дидактические игры. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Изобразительное творчество в уголке изodelьности.
	мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики.	вок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок. Экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские художников. Создание макетов, коллекций и	

		их оформление.	
Слушание музыки Музыкальное движение	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. Музыкальная игра. Дидактическая игра. Игровые упражнения на	Музыкальная деятельность. Праздники, развлечения, концерты, спектакли. Проектная деятельность. Хоровое пение.	Пение. Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная, дидактическая). Инструментальная импровизация.
Пение Игра на детских музыкальных инструментах	шумовых и ударных инструментах. Музыкальные минутки. Сюжетно-ролевые игры.	Музыкальные викторины.	Самостоятельные варианты оркестровки музыкальных произведений.
Музыкальная игра-драматизация	Совместное музицирование. Дидактическая игра. Музыкальное сопровождение разных видов деятельности. Физкультурные минутки на занятиях. Создание коллекций. Беседы о музыке.	Знакомство с музыкальными инструментами разных оркестров (духовой, симфонический, народный). Игра в оркестре и ансамбле. Совместное музицирование. Хоровое пение.	Деятельность в музыкальном уголке.
Театрализованная Игра	Художественное слово. Игровое действие. Ролевой диалог. Выразительное чтение. Рассказ воспитателя. Этюды. Просмотр иллюстраций. Рассказывание произведений. Игра-драматизация. Словотворчество. Импровизация без зрительной опоры. Иллюстрирование. Слушание сказок. Просмотр спектаклей.	Театрализованная деятельность: -коррекционно-развивающие игры. -этюды. -игра-превращение (упражнения на развитие пластики). -ритмическая минутка. -пальчиковый игротренинг. -практические действия с куклами. -работа над текстом сказки.	Деятельность в театрализованном и книжном уголках. Сюжетно-ролевая игра.

2.2. Проектирование образовательного процесса

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы: – реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.) – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям; – события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»); – события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией. Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в Неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой на прогулке	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 1 неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 1 неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей
в режимных моментах 6-7 лет

Режимные моменты	деление времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 Мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 Минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 Минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 Минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 Минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 ми

Начало учебного года 01.09.2020 г., окончание учебного года 31.05.2021г.

Продолжительность образовательной деятельности (ОД) для детей от 5 до 6 лет не более минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня – 60 минут.

В середине времени, отведенного на ОД проводятся физкультурные минутки, перерывы между периодами ОД – не менее 10 минут.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы. Программно-методический комплекс образовательного процесса *Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: "Детство" Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС")*

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

3.2. Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий.- М., 2007.</p> <p>4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа) /И.А. Лыкова. – М.:</p> <p>5. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/ Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.</p> <p>6. Интернет ресурсы.</p>
--	---

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные требования к организации среды Программа «Детство» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

2.2.1. Традиционные события, мероприятия проводимые в группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых Мероприятий
День знаний (1 – я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Краски осени (4-я неделя сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Я – человек (2-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день Здоровья
Народная культура и традиции (3 – я неделя октября)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День народного	Расширять представления детей о родной стране, о	Праздник День

Единства	государственных праздниках; развивать интерес к	народного единства.
----------	---	---------------------

(1-я неделя ноября)	истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества.
Новогодний Калейдоскоп (3-я— 4-я недели декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Здравствуй, зимушка-зима!» (1-я неделя декабря)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Наши защитники (3-я неделя февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Женский день (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	<p>внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p>	
<p>Весна шагает по Планете (3–я–4-недели марта)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (2-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Мир природы (3 – я неделя мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>

2. 2.1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

1. Взаимопознание и взаимoinформирование:
 - ✓ Анкетирование
 - ✓ Стенды – обновление стендовой информации еженедельно, согласно основной теме периода.
 - ✓ Индивидуальное консультирование – по запросу родителей, по рекомендации специалистов, ситуационно.
 - ✓ Информация на сайте детского сада – периодически, согласно плану учреждения.
2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых:
 - ✓ Родительские собрания – по плану дошкольного образовательного учреждения
 - ✓ Проекты, игры.
3. Совместная деятельность педагогов, детей и взрослых:
 - ✓ Семейный календарь.

- ✓ Семейные праздники, спортивные соревнования.
- ✓ Совместные походы в театры и музеи города.
- ✓ Участие в экологических акциях, проектная деятельность.
- ✓ Подготовка сообщений и презентаций по теме недели.
- ✓ Привлечение родителей к изготовлению пособий и пополнению ППРС

4. Рекомендации, советы для занятий с детьми дома:

- ✓ Литературные странички.
- ✓ Медиатека, информационные ресурсы.
- ✓ Буклеты, консультации специалистов.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной группы

Месяц	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Активные формы работы.
Сентябрь	Оформление родительского уголка. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Буклет «Будущие школьники» (особенности развития детей 6-7 лет) Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».	Беседы о соблюдении правил ПДД при переходе с ребенком через дорогу; о профилактике ОРВИ, ОРЗ и гриппа. Советы специалистов. Индивидуальные беседы с родителями. Рекомендации для родителей: «Одежда детей в группе и на улице»	Совместная подготовка к новому учебному году. Родительское собрание №1 Анкетирование родителей.
Октябрь	Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка» Консультация «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». Подбор литературы для чтения. Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». Привлечение семей воспитанников к участию в «Дне здоровья». Консультация «Закаливание не только летом».	Индивидуальные консультации: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний», Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	Взаимодействие с родителями по подготовке к «Осеннему развлечению» для детей группы.
Ноябрь	Буклет «Знакомим детей со временем» Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Литературная страничка «Стихи о маме» Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. Консультация «Роль отца в воспитании	Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» (О необходимости её приобретения).	Мероприятие ко Дню матери согласно плану ДОУ. День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление

	ребёнка» Консультация «Игры с детьми на свежем воздухе». Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». Папка-передвижка "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста". Буклет «История праздника «День народного единства»		кормушек для птиц)
Декабрь	Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...» Литературная страничка «ПДД в стихах». Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении» Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке» Буклет «Увлекательные опыты для дошкольников». Рекомендации по созданию лаборатории в домашних условиях. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период» Буклет «Как с пользой провести новогодние каникулы» Привлечение родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану ДОУ. Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза». Родительское собрание №2
Январь	Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?» Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. Привлечение родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах». Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимнем лесу. Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад» Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Зимние игры (в праздничные дни) Музыкальный досуг согласно плану ДОУ.
Февраль	Выпуск буклета «Страна безопасности» Консультации «Растим будущего мужчину», «Роль отца в воспитании ребенка» Презентации, видеоролики «Как мы дома экспериментируем» Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!» Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества» Консультация «Играем всей семьёй».	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению	Выставка рисунков «Мама, папа, я – очень дружная семья» «Защитники отечества»

	<p>Фотовыставка «Моя мама золотая».</p> <p>Литературная страничка «Стихи о маме»</p> <p>Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».</p>	единой точки зрения по этим вопросам.	
Март	<p>Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе».</p> <p>Привлечение родителей к субботнику на участке группы. Буклет «Экологический календарь».</p> <p>Консультация «Как привить ребёнку трудолюбие» Совместная с родителями высадка саженцев на территории сада. Конкурс плакатов «Берегите планету»</p> <p>Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.</p> <p>Привлечение родителей к пополнению книжного уголка произведениями в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Консультация «Зачем ребёнку читать книги»</p> <p>Интерактивная библиотека «Сказки народов мира для дошкольников»</p>	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Музыкальный досуг согласно плану работы МОУ. Подготовка к выпускному балу.
Апрель	<p>Памятка для родителей «Чаще читайте с детьми».</p> <p>Консультация «Зачем детям театр»</p> <p>Буклет «Домашний театр»</p> <p>Мастер-класс «Театр своими руками»</p> <p>Буклет «Весенние приметы».</p> <p>Литературная страничка «Стихи о насекомых»</p> <p>Оформление фотовыставки «Удивительный мир насекомых».</p> <p>Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p> <p>Буклет «Память о героях в названиях улиц»</p> <p>Совместная работа детей и родителей в создании интерактивного альбома «Помним и гордимся!».</p>	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Выставка поделок: «День космонавтики»
Май	<p>Консультация «Значение музыки для развития ребёнка»</p> <p>«Музыкальные инструменты из бросового материала».</p> <p>Консультация «Значение режима дня в жизни дошкольника»</p> <p>Консультирование на тему «Как привить любовь к чтению».</p> <p>Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду»</p> <p>Буклет «Советы родителям будущих школьников»</p>	Беседы на волнующие для родителей темы. Цель: Оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Родительское собрание: №3 - Что мы сумели сделать с вами за год. - О наших планах на лето.