

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 214)**

400057, г. Волгоград, ул. им. генерала Шумилова,
12а
400057, г. Волгоград, ул. им. генерала Шумилова,
25а

Телефон/факс: 8 (8442) 45-03-17
8 (8442) 45-05-84

dou214@volgadmin.ru

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ детский сад №214
С.В. Борисенкова
31.05.2021.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Кружка «Умелые ручки»**

Обучающиеся (получатели услуги): 5-7 лет
Продолжительность учебного курса: 9 месяцев

Разработала: Шумкина А.А.

Волгоград 2021

Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО», Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Петровой И.М. «Объёмная аппликация», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» .

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого

мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Цель программы кружка:

Цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы кружка:

1. Сформировать у детей практические навыки работ с различными материалами и инструментами.
2. Сформировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
3. Заложить основы созидательного отношения к окружающему миру, развивать познавательное отношение к действительности.
4. Заложить основы творческого проявления в детях.

Программа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и

замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Особенности программного материала кружка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам

нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Срок реализации: 1 год.

НОД будет проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей данного возраста - 30 мин.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе - репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт? **

Материалу: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листья

большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всё Кйётъ) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумага. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разным*цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого пороло-на, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;

- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
 - фумет убирает за собой рабочее место.

Учебный план занятий кружка «Умелые ручки»

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	28

Перспективный план

Тема	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность,	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло- красный и темнокрасный цвет. Предлагает сделать то же самое. Дети называют предметы такого же цвета. Самостоятельно получают оттенки

	инициативность		красного. Рассказывают, как получили тот или иной оттенок.
«Красивый букет» (Печатание растений)	<p>Развивать интерес к нетрадици-онным техникам рисования, воображение.</p> <p>Учить детей работать с хрупким материалом - засушенными листьями.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	Засушенные листья, краски- гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	<p>Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие).</p> <p>Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Дети выполняют задание, рассматривают отпечатки и рассказывают, что получилось.</p> <p>Мини -выставка.</p>
«Загадки» (Ниткография)	<p>Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.</p> <p>Учить получать изображения с помощью нитей и красок.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	<p>Обсуждение: чем можно рисовать, чтобы получились красивые рисунки?</p> <p>Волшебные нитки рисуют загадки, а дети отгадывают. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким- либо предметом., делятся впечатлениями.</p>
«Синий вечер» (Линогравюра)	<p>Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.</p> <p>Учить получать изображения, используя силуэты предметов.</p> <p>Воспитывать любознательность, инициативность.</p>	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.	<p>Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».</p> <p>Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.</p>

ОКТЯБРЬ

«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Воспитывать аккуратность.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.
«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».
«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	Контурное изображение зайчонка, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как зайчонок шел в гости, за ним все время кто-то бежал. Это его тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Объяснить последовательность рисования.
«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук,	Детский строительный материал: кубики,	Краткий рассказ о лисичке, которой очень нравятся

	<p>мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить получать изображение печатанием.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона.</p> <p>банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)</p>	<p>дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования (отпечаток). После окончания работы дети рассматривают рисунки друг друга.</p>
--	---	--	--

Ноябрь

«Ёжик» (Метод тычка)	<p>Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук.</p> <p>Закреплять умение применять в изоделятельности метод «тычка».</p> <p>Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.</p>	<p>Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Чтение стихотворения Маршака «Еж».</p> <p>Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Дети рассказывают о своих ёжиках, какие они, куда спешат и т. д.</p>
«Укрась рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	<p>Развивать координацию движения рук, цвето-и формовосприятие.</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изоделятельности.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печатные клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у неё остались только белые, она просит помочь ей украсить их.</p> <p>Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе.</p> <p>В конце НОД дети делятся впечатлениями, рассказывают, почему именно так раскрасили рукавички.</p>

«Пейзаж» (Натюрморт)	<p>Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Расширять представления о разных техниках рисования.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани).</p> <p>Дети рисуют свои пейзажи, рассказывают о них.</p> <p>Мини-выставка.</p>
«Берёза в снегу» (Метод тычка)	<p>Развивать эмоциональность, чувственное восприятие.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться методом тычка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	Тонированная бумага А 4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Дети любят заснеженную берёзу на иллюстрациях. Чтение стихотворения «Белая берёза». На тонированном листе нарисована берёза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. В конце НОД дети делятся впечатлениями. Устроить минивыставку.</p>
«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться.</p>	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Дети любят узоры на окне. Воспитатель читает стихотворение Никитина «Жгуч мороз грескучий», предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон - лист бумаги, вместо дыхания - краска. Показывает технику рисования. Дети работают.</p>

	Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.		В конце НОД дети делятся впечатлениями, устраивается мини-выставка.
«Звёздное небо» (Фотокопия)	<p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность</p>	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные там-поны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать звёзды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Дети делятся впечатлениями.</p>
«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши.	<p>Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами.</p> <p>В конце НОД дети делятся впечатлениями, организуется мини-выставка.</p>
«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	<p>Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>Ящик с 2 отделениями:</p> <p>1. материал (на чём)</p> <p>2. инструмент (чем)</p> <p>салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чём.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>

<p>«Новые игрушки» (Кубизм)</p>	<p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.</p> <p>Воспитывать инициативность, эстетический вкус.</p>	<p>Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.</p>	<p>Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь.</p> <p>Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о игрушках, которые нарисовали. Минивыставка.</p>
<p>«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	<p>Краска, бумага, кисти, клей, печать- клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Воспитатель просит детей вспомнить наиболее запомнившиеся и яркие сны и изобразить впечатления от своего сна доступными техниками по желанию.</p> <p>Дети выбирают наиболее подходящие материалы и приступают к работе.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
<p>«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)</p>	<p>Развивать наблюдательность, цвето-и формовосприятие, художественный вкус.</p> <p>Учить детей создавать интересные образы,</p>	<p>Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги</p> <p>салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы</p>

	используя технику - аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.		получился интересный рисунок. В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется минивыставка.
«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чём. В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.

Февраль

«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование) 7	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Беседа на тему «Моя улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов. Мини-выставка.
«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Краски загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ

	<p>симметрией.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>		<p>работы.</p> <p>В конце НОД организуется мини-выставка. Дети рассказывают о своих рисунках.</p>
<p>«Музыка»</p> <p>(Пальцевая живопись)</p>	<p>Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.</p> <p>Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов».</p> <p>В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают о настроении музыки, которую они изобразили.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
<p>«Придумай и дорисуй»</p>	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Учить детей создавать новые образы.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность</p>	<p>Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Воспитатель обращает внимание на незаконченные рисунки и просит детей разгадать, что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у них было изображено.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
<p>«Открытка» (техника теснения)</p>	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к</p>	<p>Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки- трафареты,</p>	<p>Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к</p>

	<p>рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	копировальная бумага, скрепки.	<p>празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей. Рассматривание рисунков.</p> <p>Мини - выставка.</p>
«Облака» (Рисование по сырому фону)	<p>Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости.</p>	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Обсуждение. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ работы. В конце занятия все любят очертаниями - отражениями облаков в озере.</p>
«Ледоход» (Метод старения)	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
«По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности.	Карандаши, листы бумаги.	Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребёнка

	<p>Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>		<p>подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.</p>
--	--	--	--

Апрель

«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	<p>Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.</p> <p>Учить использовать разнообразные техники рисования.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролон, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками.
«Цветик- семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	<p>Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие.</p> <p>Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик - семицветик из мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик-семицветик. В конце НОД дети показывают свои рисунки кукле.
Езда на автомобиле»	Развивать чувствительность к характеру линий,	Листы бумаги с изображением	Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за

	<p>глазомер.</p> <p>Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>извилистой дороги, карандаши.</p>	<p>доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание.</p> <p>Проводят линию - «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой.</p> <p>Самопроверка.</p>
«Грибная полянка» (Техника акватуши)	<p>Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки.</p> <p>Закрепление умения рисовать разными техниками.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,</p>	<p>Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.</p>

Май

«Сирень» (Совмещение техник)	<p>Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.</p>	<p>Полюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину на которой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться. Дети определяют чем рисовать листья, чем цветы.</p>
«Цветочная поляна» (Рисование металлическими)	<p>Развивать наглядно-образное мышление, художественное</p>	<p>Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок,</p>	<p>Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в</p>

крышками от бутылок).	<p>восприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.</p>	гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе - большая цветочная поляна.
«Одуванчики»	<p>Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом получения изображения - рисование мыльными пузырями.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.</p>	Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. Все работы собрать вместе - большая цветочная поляна.

Список литературы

1. **«Цветные ладошки»** Е.А. Лыковой.
2. **Ребенок в детском саду»** журнал
3. **«Обруч»** журнал под редакцией Т.Дороновой.
4. **«Ручной труд»** под редакцией И.Климовой.
5. **«От салфеток до квиллинга»** И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. **«Чудеса для детей из ненужных вещей»**, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. **«Мозаика из круп и семян»** Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. **«Смешные игрушки из пластмассы»**, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
9. **«Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.»** О.В.Пойда Издательство:
10. **“Детский дизайн. Пластилинография”** Давыдова Г.Н. М.:Скрипторий, 2006, 80с.
11. **“Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”** Казакова Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.